

フルートで紡ぐ

斎王

S
A
I
O
U

令和5年10月22日

開場 13時30分
開演 14時

於 太田市民会館スタジオ

群馬県太田市飯塚町200番地1

〔入場料〕(税込)

全席自由席・3,500円

※お申込詳細は裏面をご覧ください。

フルート 梅澤 敦子

語り 水野 清美

作曲 白樫 栄子

構成 星出 豊

神に仕える皇女、
その人生を掛けた一夜

主催：斎王実行委員会

出演者 Profile

梅澤 敦子 (フルート)

フルート奏者
東京音楽大学附属高校、東京音楽大学卒業
同大学研究課程終了。
在学中より、ソロ、室内楽で活動を開始。
「万華鏡」「癒しのフルート」の2枚のCDを
リリース。リサイタル等の演奏活動の他、
フラワーアレンジメントや、一輪車パフォーマーなど
音楽以外のアーティストと演奏のコラボレーションを企画、制作している。



白樫 栄子 (作曲)

作曲家
東邦中学校、東邦高等学校、東邦音楽大学、同専攻科
修了。在学中、オペラ十五夜物語コンクール佳作。
『オズの魔法使い』『人魚姫』『ある母親の物語』
『裸の王様』、『オフェリアと影の一座』など、全国で
公演。
『瓜生島』では、能楽師山中返晶氏と能の謡に基づいた
合唱曲を取り入れた。歌劇『みづら』は、群馬県の国民文化祭から、新国立劇場でも
演奏され、今年9月に音楽之友社から発売された、郡愛子監修「日本のオペラ・ア
リア選集」にも、その中のアリアが選ばれている。



水野 清美 (語り)

役者
2000年UPS(アップス)アカデミー、
2001年円演劇養成所卒業
2002年より俳優活動を開始。
「演劇ユニット・シャンティ」「劇団崖っぶち」
「劇団トランジスタone」に立ち上げより
参加・出演。
その他、映画、TVドラマ、CM、MV、企業VPに出演。



星出 豊 (構成)

指揮者
1967年渡独ニュルンベルグ歌劇場のコレペティ・
副指揮者を努めながら研鑽を積み、C. ウェーバー作曲
「魔弾の射手」でヨーロッパデビュー。
その後、東西ドイツ、スイス、イタリアで演奏活動を行
う。以来、ヨーロッパでの演奏の他、日本では、新星
日本交響楽団の初代正指揮者、財団理事を6年間務めた。
藤原歌劇団、日本オペラ協会を中心に活動が続けている。邦人作曲家によるオペラ作
品の世界初演36本。外国人作曲家によるオペラ作品の世界初演1本、本邦初演17
本を紹介している。1997年日本初めてのオペラハウス、新国立歌劇場の設立委員
を務め、オープニング「Takeru」を指揮。新国立劇場研修所の設立に協力し、
初代統括主任講師を務めた。
現在 藤原歌劇団、日本オペラ協会指揮者、昭和音楽大学名誉教授。



【主な映像】
映画
『グッドモーニング』 齋藤孝監督
『DEATH NOTE the Last name』 金子修介監督
『靴ヶ浜温泉コンパニオン控室』 緒方明監督

異母弟である清和天皇の即位により、貞観
元年(八五九)に若くして齋王に卜定された
文徳天皇の皇女・恬子(やすこ)内親王は伊
勢の地にて神に仕える勤めを敬虔に果たして
いた。しかし、狩りのため伊勢を訪れた勅使
在原業平と出逢う。
『伊勢物語』第六十九段「狩の使」に描か
れた、神に仕える皇女・齋王と在原業平の
人生を掛けた一夜を「フルート独奏」と「語り」
で紡ぐ。

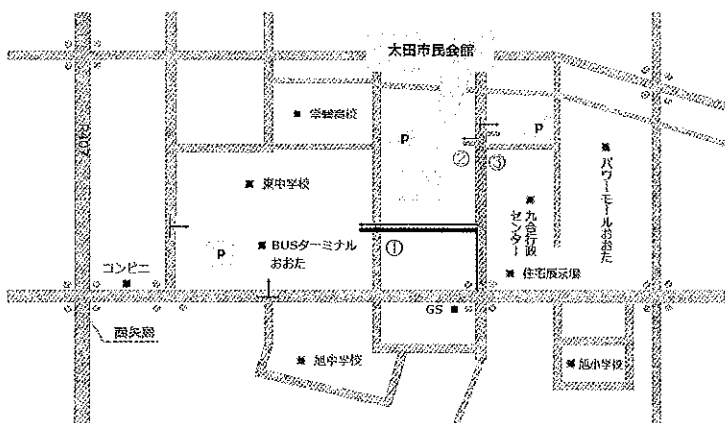
あらすじ

天皇に代わって伊勢神宮の天照大神に仕え
るために選ばれた、未婚の皇族女性のこと。
歴史に見られる齋王制度は、天武二年(六
七四)、壬申(じんしん)の乱に勝利した天
武天皇が、勝利を祈願した天照大神に感謝し
大来皇女(おおくのひめみこ)を神に仕える
御杖代(みつえしろ)として伊勢に遣わした
ことに始まる。
以来、齋王制度は六六〇年以上にわたって
続き、六〇人以上の齋王が存在した。
その任が解かれるのは、主に天皇が代わっ
たときのみで、年に三度、伊勢神宮に赴く以
外は、一年のほとんども齋宮で過ごし、神々
を祀る日々を送る。
神に仕える身ゆえに恋をすることも許され
ず、伝説に語られる齋王の中には己の命を絶
つて身の潔白を証明した哀しき齋王や、恋ゆ
えに齋王を解任されたり、恋人と引き裂かれ
たりした齋王もいた。

【会場】 太田市民会館スタジオ

群馬県太田市飯塚町200番地1
TEL:0276-57-8577

太田駅南口から徒歩で約30分(2.5km)
太田駅南口からタクシーで約7分
熊谷駅南口からシャトルバス「シャトル500」で約40分(BUSターミナルおおた着)



【日時】 令和5年10月22日(日) 開場 13時30分
開演 14時

【入場料】(税込) 全席自由席: 3,500円

【お申し込み】 ・Email: 859saiou@gmail.com
・チケット申し込みフォーム
(QRコード)



チケット申し込み

【お問い合わせ】 ・Email: 859saiou@gmail.com
・お問い合わせフォーム
(QRコード)



お問い合わせ

<本公演は感染症対策ガイドラインに従い、感染防止対策を講じて開催いたします>
ご来場時、咳エチケット、手指消毒にご協力をお願いします。
37.5度以上の発熱、体調のすぐれないお客様は、ご入場をご遠慮ください。